

Freitag 9 Dec Skulle ha

lite folk hemma
på kvällen följdes
skulle. Hon åt middag
här ö sen sprang

igår ö mötte

För Monica

Lasse Agneta

Julie Lullan

Claus Göran

Så hon inte hon tyckte

visst det var roligare

att gå ut med fans-

männ, för deras

sjömanslin och skulle

samlas hos Nybergs.

Det blev visst rätt

truligt. Vi drade kaffe
vid lys: steliem darsse

spela ö vi söggi böder

Claus Göran yng lite,

han är rätt lustig

annars. Darsse darsse

shimmy. Lemna

tyckte den farligt ha

om flich om Fjertad,

men inte om Lasse.

Lördag d. 10 Dec

Var

hemma i stöde ö

ritaderna för ett ge

till tant Fanny i jul.

Var bjuden av Wisse

derin på medicinska,

lustigt nog. För in med

Var ö hade jastigt god
tid till o. Det ö vänta
en vighet imman folk
kom. Hade den gamle
ble englandskel edningen
fä ett slita på. Tiden
denna med yngsta
Ringeris var med ö
de fäkan lilly, med
hunn. Ingrid Amoldson
med Key o Margit
Rosengen med Marcus,
Gumo Willeners med
en demimondantad
dam, ö Yngve Kruenters
stans dans. Matte
Liljefors spela, Toric
med rype. Efteråt!

satt vi i en kappan
Sotteman ö Belle Lyblom
var med. De soligt
var det visst inte nog
fick man dansa, men
det var slött ändå.
Plötsligt var jag mycket
uppljuden ö ibland befam
jag mig ensam ö över-
given. Ingrid o. hon
fram ö tryckte ö min
hand, ö förklarade att
det var det värsta hon
varit med om. När
vi satt där nere, börjar
en herra som föresten
höllit ett besynnerligt
tal till damerna, att

upplaga sitt tal igen &
utslunga de mest här-
resande saker, om att
kvinnan inte var värd
ett spår hon var under-
lägen mannen i allt,
hon var till för att
tillfredställa hans
läge behov, hon var
omtyckt i allt slags arbete,
hon var yttlig & det
berisades bäst att hon
drog till henne i
uniform osv.
Alla mig sthmsflickor
att & gaga av för-
färelse, men jag
upphörde, min spåda

stamma & sa! Det är
lögn, det är en evig lögn"
& nu börja vi gåle vilt
en lång tid, så Sotter-
man ana vid & sa
hon så gå vi upp
& dansa. Då mamma
som det rista slungan
efter mig. Jag har
min egen uppfattning
om kvinnan & jag
tra inte föhlen är den
som skulle få mig
att ändra mening."
Vet inte huru att
kvinnoförakt är den
knyddde som en man
tar på sig för att över-

huvudtaget malla någon-
ting, segen skelden
France. Så förvarn

1921: spiseltrappan.
Det var med en
lättnadens suck jag
placerades i en bil
Efter ända hem, för
hela var 1/33.

Lördag 10 Dec

Kerstin

andra om jag ville
ut på skidåkning
det med alla

Det var

visade mig
jag för med
del av Lullan

1921 Tursovägen, 5
**Konstmärktapning
fest.**

Lördagen den 5 Nov. 1921

Konsthallen

å Kungl. Djurgården.

PROGRAM

för

Lilla demokratiska dramatiska mind-
intima Nationernas Förbunds ensemble.

I. Sjunde Sjömanskrogen "Byssan Lull".

1. Sevillana cromatica... Kurt Jungs. edt.
2. Vidalita y peri-
cón samt Flic-
kan i Havanna Evert Taube.
3. Mistinguette... Barbro Lindhé Nyberg.
4. Mon Homme Ragnar Nyberg.
5. Elvira Thyra Lundgren.
6. Jean Cherbourg Tor Hörlin.
7. Prevost M. Prevost
8. Pharamont M. Pharamont.
9. Signor Livorno Bengt Lundberg
10. Karl Alfred* *Karl-Alfred
11. Ellinoor Lili Christensson.
12. Chin-chin M. De la Housse

II. Plaza de Toros de Sevilla.

1. Matador Olle Santesson
2. Carmen Pala-
cios, bailarina
del Rey Ingeborg
Zita Rubia
Don Ricardo*
sano español ...