

29.3-16

P.M.

Undertöcknades som tisdagen den 28 dennes voro kommenderade till ett af Stockholms frisinnade Ungdomsförening anordnat möte å Viktoriasalen, 19 Tunnelgatan får härmed rapportera:

Mötet öppnades kl. 8,10 em. af en af styrelsemedlemmarna, hvilken hälsade de närvarandevälkomna, hvarefter han öfverlämnade ordet till stadsadvokaten Hakon Löken från Kråstiania, hvilken omedelbart besteg talarestolen och började sitt föredrag öfver ämnet: Henrik Ibsehs grundtankar om kärleken mellan man och kvinna, med att något orda om att Ibsen var något dunkel och svårt att förstå i alla sina skrifter och att på den tid Ibsen lefde och verkade ansågs det värdefullare ju mera gåtfullt och svårförsteligt ett författadt arbete var. Vidare jämförde han Ibsen med Björnstjärne Björnson, hvilken i motsats till Ibsen var lättfattlig i sina skrifter.

Därefter öfvergick talaren till att ur Ibsehs skrifter framdraga ett par exempel; det ena angående en bildhuggare Rubeck, som skulle förfärdiga ett konstverk "Uppståndelsens morgon", hvartill en ung kvinna Irene skulle stå modell. Under tiden som detta konstverk utarbetades uppoffrade Irene till Rubeck allt det sant kvinnliga hon ägde, sin skönhet, sin blygsel, m.m., men när konstverket var förfärdigat öfvergifs hon af Rubeck och blef sedan en olycklig kvinna; det andra gälde en kvinna, hvilken blef gift och fick 12 barn och hvilken sedan fick gå under namnet "Sloket Skört" sin återstående lifstid.

Sedan omnämnde talaren det han höll på och utarbetade en bok, hvilken skulle tjäna att förtydliga Ibsens skrifter.

Vid mötet förekom intet som var stridande mot <sup>en</sup> anständig känsla eller mot allmän lag.

Lokalen var till sista plats fylld, mest med kvinnor.

Stockholm den 29 mars 1916

*V. A. M.* *Nils Lundström* *Ordförande*